



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli  
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565  
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322  
e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

**A.S. 2024-2025 -  
ISTRUZIONE PROFESSIONALE - SERVIZI COMMERCIALI  
DECLINAZIONE DEL CURRICOLO - CLASSE: 4^P  
INSEGNAMENTO: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  
INSEGNANTE: prof.ssa Francesca De Bei**

COMPETENZE	COMPETENZA INTERMEDIA (CLASSE QUARTA)	NUCLEI TEMATICI/ARGOMENTI	CONTENUTI SPECIFICI	UDA/ tematiche multidisci plinari
<b>AREA GENERALE 2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</b>	Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia	<b>EDUCAZIONE LINGUISTICA</b>  <b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	Sintesi delle principali tipologie testuali, dell'uso dei connettivi testuali, dei registri linguistici, del lessico quotidiano e specialistico. Metrica e Retorica (il verso, la strofa, la rima, metri tradizionali, principali figure retoriche e tropi). Esercitazione INVALSI e interventi sulla grammatica (le parti del discorso, sintassi della frase, sintassi del periodo).  Caratteristiche delle Tipologie A, B, C della prima prova dell'Esame di Stato. Procedure e modalità di svolgimento dell'analisi del testo letterario, del testo argomentativo e del testo espositivo-riflessivo. Analisi del testo poetico e narrativo. Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.	



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

<p><b>AREA GENERALE 4: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</b></p> <p><b>AREA GENERALE 7: Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</b></p> <p><b>AREA D'INDIRIZZO 5: Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo,</b></p>	<p>provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.</p> <p>Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati.</p> <p>Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.</p> <p>Partecipare alla realizzazione di azioni di marketing strategico e operativo per la stesura di un piano di promozione di un brand, adattandolo alla realtà aziendale e</p>	<p><b>PRODUZIONE PROFESSIONALE SCRITTA E/O MULTIMEDIALE</b></p> <p><b>COMUNICAZIONE E ALTRI LINGUAGGI WEB WRITING</b></p> <p><b>PERCORSI D'ATTUALITA'</b></p> <p><b>STUDIO E RICERCA SUL WEB</b></p>	<p>Terminologia specifica inerente la lingua e la letteratura.</p> <p>Relazioni tecniche e/o documentazione di attività professionali e del PCTO attraverso presentazioni multimediali. Repertori di termini tecnici e del lessico specialistico, nell'esposizione orale e scritta inerente al contesto professionale. Presentazioni multimediali come prodotti di compiti di realtà.</p> <p>La comunicazione persuasiva e promozionale. La retorica e il linguaggio figurato. Prodotto professionale promozionale: la brochure digitale.</p> <p>Comprensione e analisi di testi dedicati a fatti d'attualità e alla sostenibilità ambientale, utilizzati come tracce per la produzione scritta. Esercitazioni per il Debate.</p> <p>Analisi di testi argomentativi: Luciano Floridi, <i>Etica dell'intelligenza artificiale. Sviluppi, opportunità, sfide</i>, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2022; Carlo Petrini, <i>Clima, partiamo dalla spesa</i> (da <i>La Repubblica</i>, 8 agosto 2019); Domenico De Masi, <i>Smart working. La rivoluzione del lavoro intelligente</i>, Marsilio, Venezia, 2020, pp. 24-26.</p> <p>Approfondimenti tematici, ricerche sulle fonti specialmente letterarie e iconografiche, etimologia e utilizzo del lessico specifico.</p>	<p><b>PCTO</b></p> <p><b>UDA L'ossessione e del tempo nel Seicento</b></p> <p><b>UDA Dalla rivoluzione industriale alla smart city</b></p> <p><b>Educazione civica</b></p> <p><b>UDA L'ossessione e del tempo nel Seicento</b></p>
---	---	--	--	--



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

<p>all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione.</p>	<p>al settore produttivo di riferimento.</p>			
<p><b>AREA GENERALE 2:</b>  <b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</b></p>	<p>Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista.          Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali.          Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.          Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti.          Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.</p>	<p><b>EDUCAZIONE LETTERARIA</b></p> <p><b>SINTESI LETTERATURA DEL TRECENTO E DEL QUATTROCENTO</b></p> <p><b>LETTERATURA DEL CINQUECENTO</b></p>	<p>Sintesi delle tipologie testuali letterarie e dei generi letterari.</p> <p>Letture e analisi di testi scelti dei principali autori della letteratura italiana ed europea e di critica letteraria.</p> <p>Le trasformazioni culturali, letterarie, storiche, religiose e sociali avvenute tra il Basso Medioevo e l'inizio dell'era moderna.          Petrarca e il Canzoniere.          Boccaccio e il Decameron.          Umanesimo: tratti distintivi.          L'Umanesimo civile di Leon Battista Alberti;          L'Umanesimo cortigiano di Poliziano.          La letteratura del Quattrocento in Italia: i generi della lirica, le opere in prosa e i generi classici, il teatro.          Il poema cavalleresco quattrocentesco.          Matteo Maria Boiardo, L'Orlando innamorato.</p> <p>Rinascimento: tratti distintivi.          Il genio del Rinascimento: Leonardo da Vinci.          La letteratura del Cinquecento in Italia:</p>	







I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

		<p><b>GOLDONI E LA RIFORMA DEL TEATRO</b></p>	<p>La nascita del romanzo e i vari sottogeneri. Cause dell'affermazione del genere letterario narrativo e accenni agli autori principali. Il giornalismo nel Settecento L'Illuminismo in Italia. I fratelli Verri e Cesare Beccaria.</p> <p>LETTURA E ANALISI Charles de Montesquieu, <i>La dottrina dei tre poteri</i>, da “Lo spirito delle leggi”; Jean-Jacques Rousseau, <i>L'uomo selvaggio vive sereno e appagato</i>, dal “Discorso sull'origine dell'ineguaglianza”; Voltaire, <i>Preghiera a Dio</i>, dal “Trattato sulla tolleranza”; Voltaire, <i>Il migliore e l'unico dei mondi possibili</i>, da “Candido”; Pietro Verri, <i>Nasce un nuovo giornale</i>, da “Il Caffè”; Cesare Beccaria, <i>No alla pena di morte</i>, da “Dei delitti e delle pene”.</p> <p>Carlo Goldoni e la riforma della commedia. Biografia, pensiero e poetica, opere teatrali principali. Goldoni e l'Illuminismo. Le commedie di carattere e “La locandiera”: struttura, trama, personaggi, novità, fortuna. Le commedie d'ambiente e “Le baruffe chiozzotte”: titolo, trama, personaggi, tematiche sociali, fortuna.</p> <p>ARTE E SOCIETA' Venezia nel Settecento. LETTURA E ANALISI da “La Locandiera”, <i>Le malizie di Mirandolina</i> e <i>Il misogino sedotto</i>; da “Le baruffe chiozzotte”, <i>L'inizio dei guai</i>.</p>	<p><b>industriale alla smart city</b></p> <p><b>Educazione civica</b></p>
--	--	---	---	---





I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

			LETTURA E ANALISI dalle “Ultime lettere di Jacopo Ortis”, <i>Tutto è perduto</i> ; dai Sonetti, <i>Alla Sera</i> , <i>In morte del fratello Giovanni</i> , <i>A Zacinto</i> ; da “I Sepolcri”, sintesi delle seguenti parti: <i>Il sepolcro come legame d'affetti</i> <i>Il sepolcro simbolo di civiltà</i> (solo vv. 91-96) <i>Il sepolcro ispiratore di grandi cose</i> <i>Il sepolcro come fonte di poesia</i> (solo vv. 288-295).	
<b>AREA GENERALE 4: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</b>	Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati.	<b>CONOSCERE IL TERRITORIO</b>	Percorsi dedicati alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale del territorio: Trieste neoclassica.  Il digitale a sostegno della conoscenza del patrimonio culturale (cenotafio a Winckelmann; la Trieste del Settecento).	
<b>AREA GENERALE 6: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</b>	Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza.			
<b>AREA GENERALE 1 : Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</b>	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore.	<b>Educazione civica</b>	Arte e committenza: commissioni pubbliche e private. Il Grand Tour. Lavoro e trasformazioni sociali. Società per ceti e società per classi. Lavoro e società. Le donne e il mondo del lavoro; sfruttamento minorile. Obiettivo 8 e l'infanzia negata. Lo sviluppo sostenibile e l'Agenda 2030.	



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli  
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565  
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322  
e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

<b>Mediazione didattica</b>			
<b>Metodologie</b>	<b>Ambienti di apprendimento</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Ricerca-azione Flipped Classroom Project learning Debate e discussione guidata Digital Storytelling Didattica delle immagini	Aula scolastica Laboratorio informatico	Computer o tablet Libri di testo Videolezioni Audiovisivi Risorse online Piattaforme per la didattica digitale	Prove scritte Verifiche formative orali Prove strutturate Prove multidisciplinari Presentazioni multimediali Compiti di realtà

<b>Libri di testo adottati</b>
M. Sambugar - G. Salà, Letteratura aperta, vol. 2, La Nuova Italia

Trieste, 12/06/2025

Firma del docente

Francesca De Bei

---



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)